

# CONCURSO DE POESIA DO SIPROSE

## PALAVRAS QUE ENCANTAM



### REGULAMENTO

#### 01 - Do Objetivo

O concurso de poesia tem por objetivo incentivar e promover a cultura entre os servidores municipais de Campos dos Goytacazes.

#### 02 - Da Participação

O concurso de poesia será organizado em duas fases:

- Fase principal, aberta a todos que desejarem participar, poetas e artistas, bem como servidores municipais.
- Fase de talentos: na qual poderão participar, exclusivamente, servidores municipais da prefeitura de Campos dos Goytacazes, filiados ou não ao SIPROSE.

02.1 - Os servidores municipais poderão participar nas duas modalidades.

#### 03 - Termo de Autorização

O ato de inscrição importa, para todos os efeitos, o Termo de autorização, garantindo, a publicação e execução da obra poética autoral, bem como repassa todos os direitos de publicação e imagem à organização do concurso de poesia do SIPROSE.

#### 04 - Da Inscrição

04.1 - As inscrições deverão ser feitas do dia 09 de novembro de 2021 ao dia 26 de novembro de 2021, de segunda a sexta-feira, das 08:00 h às 16:00h, mediante entrega de envelope lacrado na secretaria do SIPROSE, contendo:

- Nome completo;
- Endereço completo;
- Telefone;
- Secretaria de lotação;
- Número de matrícula funcional;
- Título da poesia.
- Modalidade na qual concorre.

04.2 - No ato de inscrição, deverá ser entregue a poesia em texto, em cinco cópias, em envelopes lacrados e distintos, nos quais deverão constar a identificação do autor por pseudônimo e a quem caberá a declamação. Cada autor poderá concorrer com uma única poesia, inédita ou não.



## 05 - Da Poesia

O tema da poesia deverá abordar o realismo, numa perspectiva do mundo do trabalho e de resgate da crítica social, podendo ser inscritas poesias feitas anteriormente ao concurso ou até a data final do prazo de inscrição. É um concurso de Poesia Autoral. Em caso de poesias plagiadas, estas serão automaticamente desclassificadas.

05.1 - Só serão aceitas poesias escritas em língua portuguesa, cujas letras não tragam palavras de baixo calão, insinuações ou temática pornográfica ou de quaisquer conteúdos discriminatórios ou alusivos a práticas que venham ferir os direitos e dignidade humanos.

05.2 - Cada candidato poderá inscrever apenas uma poesia, autorais, inéditas ou não. O não ineditismo se caracteriza quando de poesia autoral lançada comercialmente, publicadas em livros ou de outra forma, desde que comprovada antecipadamente por um possível denunciante. Poesias classificadas em outros festivais podem ser inscritas.

## 06 - Dos Intérpretes

Os intérpretes poderão ser distintos do autor da poesia, os quais deverão ser indicados no momento da inscrição, no envelope de entrega da poesia.

No caso do intérprete ser o autor, este concorrerá enquanto autor, bem como intérprete.

## 07 - Da Organização

A organização do concurso de poesia do SJP R D S E P não se responsabiliza por eventuais problemas relacionados a reivindicação de autoria e plágio. Os casos omissos serão avaliados pela organização do concurso de poesia do SJP R D S E P.

## 08 - Da Comissão de Organização

Entre os dias 29 de novembro de 2021 ao dia 03 de dezembro de 2021 uma comissão de seleção escolherá quinze obras, que passarão para a fase de declamação.

A reunião para seleção dos trabalhos será divulgada no site e em todas as redes sociais do SJP R D S E P. As obras pré-selecionadas, bem como seus autores, serão divulgados em lista, em ordem alfabética, publicada no site, bem como nas redes sociais do SJP R D S E P.

## 09 - Da Declamação

A declamação das poesias escolhidas ocorrerá no dia 16 de dezembro de 2021, às 19 horas, na Academia Campista de Letras (ACL), localizada nas dependências do Jardim São Benedito.

09.1 - A poesia deverá ser interpretada, declamada ou falada, e jamais LIDA.

## 10 - Dos Jurados

O júri será composto por cinco profissionais e pessoas ligadas à cultura, à literatura e à poesia, bem como professores de letras e português, os quais integrarão a banca de avaliação das declamações a ocorrerem no dia 17 de dezembro de 2021. O corpo de jurados terá ampla autonomia para resolver eventuais problemas que surgirem no dia do evento.

## 11 - Dos Critérios de Avaliação

Os critérios de avaliação levarão em consideração os seguintes aspectos:

### 11.1 - Letra

- Originalidade;
- Assonância;
- Impacto Global;
- Rima;
- Mensagem.

### 11.2 - Interpretação

- Dicção;
- Versatilidade;
- Projeção Vocal;
- Emoção.

## 12 - Da Premiação

As poesias concorrerão na fase para a qual se inscreveram, a saber:

- fase principal
- fase de talentos

Serão premiadas:

- As poesias, classificadas do terceiro ao primeiro lugares.
- O melhor intérprete.



## *13 - Dos Prêmios*

*Os trabalhos e intérprete ganhadores receberão o Troféu Fernando Leite Fernandes.*



### *13.1 - Terceiro Lugar*

- *Troféu de terceiro lugar;*
- *Agenda personalizada;*

### *13.2 - Segundo Lugar*

- *Troféu de segundo lugar;*
- *Agenda personalizada;*

### *13.3 - Primeiro Lugar*

- *Troféu de primeiro lugar;*
- *Agenda personalizada.*

### *12.4 - Melhor Intérprete*

- *Troféu melhor intérprete;*
- *Agenda personalizada.*

*As pontuações serão de 5 a 10 em números inteiros.*

